**Методическая тема по английскому языку.**

**Развитие коммуникативной компетенции у учащихся средствами современных образовательных технологий, применение и использование коммуникативной методики обучения иностранному языку. Использование мультимедийных средств при дистанционном обучении.**

**В современном мире владение иностранным языком просто необходимо. При этом знания грамматики и лексики чаще всего бывает недостаточно: на языке надо уметь свободно, непринужденно и, главное, смело общаться, с легкостью выходить из сложных ситуаций. И коммуникативная методика обучения иностранному языку направлена на оттачивание именно этих навыков.**

**КОММУНИКАТИВНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**  
Коммуникативный подход к обучению **иностранному язык** (Communicativemethod) разработанный более 50 лет назад, и по сей день остаётся наиболее востребованной методика во всём мире. Этот методика отличается своей универсальностью, поскольку подходит каждому студенту.  
  
**ЦЕЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ**  
Коммуникативная методика, как следует уже из ее названия, направлена именно на возможность общения. Непринужденный разговор на **иностранном языке** чрезвычайно приятен собеседникам, вот почему всё больше образовательных учреждений отдают предпочтение этой методике, ведь она формирует навыки и умения, которые позволяют учащимся уверенно пользоваться **иностранным языком** в реальной жизни. Традиционная методика изжила себя, поскольку она формирует привычку к построению предложений на родном языке и дословному переводу. Это приводит к возникновению языкового барьера и употреблению неправильных фраз и выражений.

**ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ**  
Наибольшее внимание уделяется живому общению - практикуются навыки говорения и восприятия иностранной речи на слух, то есть основное - это **разговорный иностранный язык**. Особая роль при этом отведена преподавателю: он говорит меньше, больше слушает. Его основная функция заключается в том, чтобы нацелить слушателей на выполнение поставленной задачи и только после её выполнения сообщить свои комментарии, исправить ошибки. Преподаватель (обязательно **носитель языка**) поощряет слушателей задавать вопросы, высказывать свое мнение, говорить о своих потребностях и интересах.  
  
Чтение и письмо также задействованы в реализации коммуникативной методики - таким образом, студенты тренируют все 4 языковые навыка.  
  
Коммуникативная методика действует таким образом, что внимание уделяется каждому студенту - небольшой размер группы способствует максимальному взаимодействию преподавателя и ученика. Обычно занятия проходят в группах из 4–8 человек - работа осуществляется в парах или всей группой.  
  
Эффективность занятий во многом обусловлена оригинальностью преподавателя, ведь процесс запоминания тем лучше, чем необычнее при этом обстановка. Вы сразу ощутите эту непринуждённую атмосферу в нашей школе, раскрепоститесь и научитесь мыслить на языке.  
  
Немаловажным является и тот факт, что результат занятий зависит от профессиональных навыков преподавателя, который использует коммуникативная методика. Все наши педагоги не только имеют высокую квалификацию, но и регулярно посещают семинары и тренинги, где они знакомятся с новейшими методическими материалами и анализируют ход уроков.

Коммуникативная методика обучения языка появилась в 60‑е годы XX столетия и на сегодняшний день распространилась повсеместно: по этой системе проходят занятия во всех школах за рубежом и во многих учебных заведениях России, в особенности на специализированных курсах. Ее главное отличие от лексико-переводной методики, хорошо известной в России по классическим учебникам английского (Н. А. Бонк, Г. А. Котий, Н. А. Лукьянова) или французского (И. Н. Попова, Ж. А. Казакова) языка, в том, что она предполагает, прежде всего, развитие устой речи. По этой методике изучение языка начинают с запоминания слов и выражений, и только потом под полученные знания подводят грамматическую базу. В процессе обучения студенты осваивают устную и письменную речь, перевод иностранных текстов на слух и беглое чтение. Главная цель — научить человека разговаривать на иностранном языке легко и относительно грамотно.

Применение подобной системы требует от педагога высокой квалификации в преподавании данного языка как иностранного. Роль учителя в процессе обучения очень велика: он должен обладать навыками живого, не книжного языка, быть открытым для общения, располагать к беседе. Он обязан знать все оттенки значений слов и выражений изучаемого языка и уметь донести их до студентов. Чтобы сделать занятия действительно увлекательными, ему приходится постоянно применять максимально разнообразные виды учебной деятельности, брать на себя различные роли: учителя, организатора общения (аниматора), оратора, оппонента в дискуссиях и т. д.  
  
Использование языка-посредника (родного языка) на таких занятиях как между учащимися, так в их общении с преподавателем нежелательно, а иногда даже запрещено. Для объяснения значения новых лексических конструкций обращаются к уже известным словам и выражениям, к фотографиям и рисункам, слайдам и видеофрагментам, жестам и мимике. Очень помогают песни, кинофильмы, телепередачи, газеты, журналы и даже комиксы, так что студенты постепенно погружаются в культуру той страны, язык которой они изучают, узнают интересные или просто важные факты из ее истории, знакомятся с ее географией. Эффективны обучающие игры, в том числе настольные (например, Scrabble, известная у нас как «Эрудит»). Благодаря такому обилию наглядного и занимательного материала обучение становится интересным.  
  
Большое внимание на уроках уделяют работе в парах и мини-группах. Учащимся предлагают темы или вопросы для обсуждения, и они пробуют свои силы в реальном общении. Студенты должны внимательно воспринимать речь собеседника, самостоятельно исправлять его ошибки, стараться строить как можно более понятные и четкие фразы, помогать друг другу правильно выражать мысль. Важную роль здесь играют творческий подход к занятиям и самостоятельная познавательная деятельность учащихся. Не приветствуется использование готовых текстов — живая фантазия способствуют лучшему усвоению.  
  
В ролевых играх, сценках и даже небольших спектаклях обучаемые обыгрывают обыденные ситуации, требующие применения языковых навыков. Это может быть покупка билетов в кассе метро или попытка отыскать дорогу в незнакомом городе. Главное — найти логическое решение поставленной задачи, пользуясь исключительно лексикой иностранного языка (и, разумеется, невербальными средствами общения). С помощью таких заданий преподаватель старается максимально приблизить участников занятий к условиям реального общения. Нередко на ранних этапах обучения языка, особенно в детских группах, успешно инсценируют хорошо известные сказки.  
  
В процессе обучения велика роль коллективных дискуссий, или так называемых дискуссионных игр. Перед учениками ставят проблему, по поводу которой каждый из них должен высказать свое мнение. Преподаватель раскрывает тему все больше и больше, делится собственными соображениями, задает наводящие вопросы. Такого рода занятия позволяют аудитории раскрепоститься, преодолеть стеснение и говорить свободнее. Подобная форма общения снимает психологический страх, напряжение и застенчивость, учащиеся начинают выражать свои мысли яснее и грамотнее. Задания постепенно усложняются, темы для обсуждения требуют вдумчивости, игры — внимания к деталям. однако и на начальных этапах все упражнения лишены примитивизма и упрощенности, которые характерны для низших уровней ряда других методик.  
  
Для коммуникативной методики преподавания разработаны специальные пособия. В них множество практических заданий по составлению диалогов и обсуждению различных вопросов, переводные упражнения отсутствуют, тексты — небольшие, обычно взяты из реальных источников и неадаптированы. К таким учебникам прилагаются видео- или аудиокассеты либо диски. При работе с лексикой используют подстановочные упражнения, а также логические загадки, головоломки, замену транскрипций словами. «Коммуникативные» учебники красочны, в них множество фотографий и рисунков, иллюстрирующих тексты или являющихся основой для различных заданий. Наиболее известные пособия, основанные на коммуникативной методике, — это английские Headway, Blueprint, французские Nouveau sans frontieres, Pile ou face, немецкий Themen Neu. Все они — уровневые, разбиты на уроки, каждый из которых содержит одну или несколько тем. По текущей теме учащемуся часто предлагают сделать проект, где он может высказать свои мысли по данному вопросу.  
  
Обычно учебные организации (школы, курсы, университеты и др.), использующие коммуникативную методику, выбирают на должность преподавателей носителей языка. С одной стороны, это способствует хорошему произношению и пониманию речи иностранца на слух, ознакомлению с наиболее употребительной современной разговорной лексикой. Но, с другой стороны, такому учителю иногда непросто объяснить значение отдельных слов, а также грамматических явлений, не имеющих аналога в русском языке. Многим людям, привыкшим к классической методике, сложно воспринимать грамматику почти без объяснений. Из‑за слишком большого упора на говорение обучающий редко исправляет ошибки: главное, чтобы учащийся говорил. Коммуникативный подход не позволяет в достаточной степени развить навыки письменной речи (в том числе и письменного перевода). Необходимо помнить и о наличии диалектов (разновидностей) одного и того же языка. Например, после обучения французского языка с преподавателем из Канады общение с французами может оказаться затруднительным.  
  
Важную роль играет и степень профессиональной подготовки обучающего. К сожалению, бывает так, что иностранцы, преподающие язык в России, не имеют специального диплома в области лингвистики, и их знание грамматики ограничено школьной программой. Занятий с таким учителем вряд ли будет достаточно, чтобы сдать какие‑либо международные экзамены по языку, да и вступительные испытания в вуз (при условии, что они не устные) пройти вряд ли удастся.  
  
Какой же можно сделать вывод? Классический грамматико-переводной способ обучения ориентирован на академическое изучение языка: он дает углубленное понимание грамматической структуры, устойчивый навык письменной речи (более высокую грамотность). Коммуникативная методика — прикладной, он нацелен на успешное развитие способностей к устному общению, создает у человека дополнительную мотивацию к изучению языка, которая и обеспечивает заинтересованность учащегося в занятиях, а значит, их эффективность и результативность. Этот способ больше всего подходит людям, уже имеющим определенную грамматическую и лексическую базу.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.**

Десятки тысяч школ за рубежом и сотни школ в нашей стране за последние годы начали использовать возможности современных компьютеров и телекоммуникаций непосредственно в учебной работе, в особенности при обучении иностранному языку. Иностранный язык – это учебный предмет, который в силу своей специфичности (создание для обучающихся искусственной языковой среды из-за отсутствия естественной) предполагает наиболее гибкое и широкое использование различных технических средств обучения. Поэтому не удивительно, что в преподавании иностранного языка новые возможности, открываемые мультимедийными средствами, нашли самое разнообразное применение.

Основную роль здесь, конечно, играют мультимедийные средства. Но хотелось бы сначала сказать несколько слов об использовании на уроке несложных мультимедийных документов, которые может сделать сам преподаватель в программе Microsoft Word, и презентаций (Power Point). Они просты в исполнении и применении, но роль их в интенсификации урока и повышении его эмоционального воздействия на учащихся велика.

Достоинством документов Word является их относительно небольшая ёмкость и простота создания. Преподаватель может разрабатывать их для конкретных ситуации, темы и группы, бесконечно разнообразя варианты. При этом такие документы не теряют достоинств мультимедиа: они ярки, красочны, позволяют учащимся работать в индивидуальном режиме, расширяют возможности работы (Так, например, электронный вариант теста даёт учащимся возможность перемещать объекты в пределах документа, расставляя их на нужные места, удалять их, группировать в соответствии с заданием, вставлять необходимое, и т.д.).

К сожалению, навыками программирования могут похвастаться лишь некоторые учителя информатики; преподаватели других дисциплин зачастую владеют компьютером лишь на уровне среднего пользователя-любителя. Однако некоторые нехитрые уловки позволят и здесь предусмотреть, скажем, элементы самоконтроля в проверочном тесте. Например, учащимся даётся тест с пробелами или таблицами, в которые они должны впечатать свои ответы. Выполненный тест распечатывается на принтере или “сбрасывается” на дискету для оценки преподавателем, после чего учащимся предлагается нажать кнопку “непечатаемые знаки” и сверить свои ответы с ключами, напечатанными здесь же в режиме “скрытый текст”. Конечно, такой способ нельзя применять постоянно, но в другом тесте можно “запаролить” вход в ключи, сообщая пароль только после того, как самостоятельные работы уже сданы на проверку, сделать текст ключей белым и предложить после окончания работы выделить определённые строки и изменить цвет текста, и т.д.

Ценность созданных учителем презентаций состоит в том, что материал в них даётся учащимся компактно, в нужной последовательности; в нём нет ничего лишнего, всё “работает” на достижение целей и задач конкретного урока, в отличие от готовых фильмов и слайдов. Кроме того, под презентацию можно “подложить” текст, максимально соответствующий теме урока с информативной и лексической точек зрения. При повторном просмотре презентации текст может быть отключен, а учащимся дано задание озвучить слайды самостоятельно. Таким образом, преподаватель избавляется от необходимости адаптировать для учащихся готовый текст и тратить драгоценное время урока на “шумовую” информацию, что практически неизбежно при пользовании готовыми презентациями; кроме того, материал презентации чётко рассчитан по времени.

Но, конечно, наиболее сильное воздействие на учащихся оказывают мультимедийные средства. Они стали объективной реальностью нашего времени, и преподаватель иностранного языка просто не может не воспользоваться возможностями, которые они предоставляют для обучения реальной коммуникации на иностранном языке. Вместе с ними в школу приходят новые формы и методы обучения, новая идеология мышления. По ранее принятой в нашей школе модели обучения:

- в центре технологии обучения - учитель;  
- между учащимися идет негласное соревнование;  
- учащиеся играют пассивную роль на занятиях;  
- суть обучения - передача знаний (фактов).

Новая модель обучения, которая должна прийти ей на смену, основана на следующих положениях:

- в центре технологии обучения - учащийся;  
- в основе учебной деятельности - сотрудничество;  
- учащиеся играют активную роль в обучении;  
- суть технологии - развитие способности к самообучению и коммуникативной компетенции обучаемых.

**Основные группы задач, решаемые с помощью мультимедиа, включают в себя:**

- поддержку учебной работы учащихся;  
- обеспечение реальной коммуникации с носителями языка;  
- обеспечение доступа всех участников учебно-воспитательного процесса к быстро растущим информационным фондам, хранящимся в централизованных информационных системах;  
- обеспечение взаимодействия между педагогами, обмен педагогическим опытом и дидактическими материалами.

Наиболее доступным из мультимедийных средств следует признать так называемый электронный учебник. По типу организации и способу доставки обучающемуся мультимедийные учебники бывают трех видов:

1) на CD-ROM с или без печатного приложения;   
2) на Интернетовских сайтах с или без печатного приложения;   
3) на CD-ROM, но с привязкой к некоторым Интернетовским сайтам, с печатным приложением или без такового.

Чем же так привлекают мультимедийные (электронные) учебники преподавателей и студентов? Дело в том, что знания, обеспечивающие высокий уровень профессиональной квалификации, всегда подвержены быстрым изменениям. Электронные учебники позволяют отслеживать эти изменения и, таким образом, обеспечивать высокий уровень подготовки специалистов**.**

**Достоинства электронных учебников:**

* Наглядность представления материала (использование цвета, иллюстраций, звука, видео, анимации и т.д.).
* Быстрая обратная связь (встроенные тест-системы обеспечивают мгновенный контроль за усвоением материала.
* Интерактивный режим позволяет учащимся самим контролировать скорость прохождения учебного материала).
* Возможность регулярной корректировки учебника по мере появления новых данных (электронный учебник располагается в одном определенном месте виртуального пространства, доступ к которому имеют миллионы людей; для того, чтобы добавить или исправить что-либо, достаточно внести изменения в один файл, и завтра миллионы людей будут иметь отредактированную версию старого учебника).
* Простота в применении.

**Недостатки существующих сейчас электронных учебников:**

* Отсутствие реального учёта возрастных особенностей заявленного круга обучающихся.
* Отсутствие “привязки” к конкретному лексическому и грамматическому материалу программы, по которой занимается обучаемый.
* Проработка в каждом из учебников всего 1 – 2 лексических тем и отсутствие серии учебников, соблюдающих преемственность лексико-грамматического материала.
* Ограниченные возможности групповой и коллективной работы.
* Отсутствие реальной коммуникации, которую невозможно запрограммировать даже в интерактивном режиме.

Перечисленные недостатки не дают возможности использовать электронные учебники в качестве основного средства обучения, в особенности в школе, оставляя им вспомогательную, в основном тренировочную, роль.

У телекоммуникации в этом смысле возможностей гораздо больше, хотя в силу нерешенных пока технических и методических проблем в настоящее время её роль ещё скромна. Но не кажется более фантастикой и проведение уроков с помощью сети в режиме on-line. Подобные экспериментальные уроки проводятся преподавателями некоторых ВУЗов для своих филиалов в отдалённых населённых пунктах и базовых подготовительных учебных заведений; рейтинги подобных уроков достаточно высоки.

Сейчас же учителя используют телекоммуникации преимущественно для внеклассной работы с учащимися по отдельным экспериментальным проектам, как дополнение к существующим учебным курсам и предметам.