

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МБОУ ФМЛи программой для 5-9 классов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского.- М.: Просвещение, 2006 по русскому языку к учебникам.). «Русский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений», авторов: [Алевтина Дейкина](https://www.ozon.ru/person/349171/), [Н. Селезенева](https://www.ozon.ru/person/22434516/), [А. Побезинский](https://www.ozon.ru/person/350203/), [Таиса Ладыженская](https://www.ozon.ru/person/264104/), [А. Четверикова](https://www.ozon.ru/person/22434517/), [Лидия Тростенцова](https://www.ozon.ru/person/264105/), [Я. Малякина](https://www.ozon.ru/person/22434515/), [Ольга Александрова](https://www.ozon.ru/person/1228477/). М.: Просвещение, 2017).

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучения русского языка в 9 классе отводится 68 часов, 2 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), из них на развитие связной речи – 15 часов, контрольные работы – 4 часа.

Календарно-тематическое планирование соответствует программе.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 9 класса**

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2.  К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии  с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

**По пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи.** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Основное содержание**

Международное значение русского языка (1)

Повторение изученного в V – VIII классах (5+2)

Сложное предложение. Культура речи (4+1)

Сложносочиненные предложения (6 + 1)

Сложноподчиненные предложения (19 + 5)

Бессоюзные сложные предложения (6 + 2)

Сложные предложения с различными видами связи (5 + 2)

Повторение и систематизация изученного в V—IX классах (7 + 2)

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол. ч | Тема урока | Параграф учебника | Результаты обучения | **Дата** | | | |
| **По плану** | | **По факту** | |
| **9-А** | **9-Б** | **9-А** | **9-Б** |
| **Международное значение русского языка (1)** | | | | | | | | |
| 1.1 | 1 | Международное значение русского языка |  |  |  |  |  |  |
| **Повторение изученного в V – VIII классах (5+2)** | | | | | | | | |
| ***2.*** | ***1*** | ***Простое предложение и его грамматическая основа*** | ***§ 1-2*** | Знать содержание понятия «мировые языки»; критерии выдвижения языка на роль мирового; знать, что русский язык — один из мировых языков. Уметь ставить к тексту вопросы, выявляющие его про­блематику; определять общую тему для нескольких текстов; формулировать общий для нескольких тек­стов тезис |  |  |  |  |
| ***3.2*** | ***1*** | ***Простое предложение и его грамматическая основа*** | ***§ 3*** |  |  |  |  |
| 4. | 1 | Предложения с обособ­ленными членами | § 5 | Знать виды предложений по наличию главных членов (односоставные, двусоставные); виды односо­ставных предложений; способы выражения главно­го члена в односоставных предложениях; виды ска­зуемого. |  |  |  |  |
| 5.3 | 2 | Предложения с обособ­ленными членами | § 5 | Знать содержание понятия обособления, об интонации обособления; виды обособленных предложений; условия обособления / необособления согласованных обособленных обстоятельств, условия их обо­собления / необособления.  Уметь находить определения и обстоятельства, нуж­дающиеся в обособлении; правильно выделять их запятыми на письме; объяснять устно и графически условия обособления / необособления определений и обстоятельств |  |  |  |  |
| 6. |  | Предложения с обособ­ленными членами | § 5 |  |  |  |  |
| 7.4 | 2 | Обращения, вводные сло­ва и вставные конструк­ции | § 6 | Знать способы выражения обращения; правила выде­ления обращения в устной речи (звательная интона­ция) и на письме; группы вводных слов по значе­нию; виды вводных предложений (односоставные / двусоставные); правила выделения вводных слов, предложений в устной речи (интонация вводное) и на письме |  |  |  |  |
| 8. |  | Обращения, вводные сло­ва и вставные конструк­ции | § 6 |  |  |  |  |
| **Сложное предложение. Культура речи (4+1)** | | | | | | | | |
| 9.5 | 1 | Понятие о сложном предложении | § 7 | Знать два основных структурных типа предложения (простое и сложное); знать, что сложные предложения передают больший объем информации, чем простые; что сложные предложения имеют две или более грамматические основы, на письме оформляются знаками завершения в конце предложения. Уметь разграничивать простые и сложные предложения, составлять схемы сложных предложений. |  |  |  |  |
| 10. | 2 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | § 8 | Знать, что в зависимости от средства связи между частями сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные, союзные — на сложносочиненные и сложноподчиненные; знать средства связи частей в сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном предложениях. |  |  |  |  |
| 11.6 |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | § 8 |  |  |  |  |  |
| 12. | 1 | ***Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».*** | Упр. 52 |  |  |  |  |  |
| 13.7 | 1 | Разделительные и выде­лительные знаки препина­ния между частями слож­ного предложения. Интонация сложного пред­ложения | § 9-10 | Знать о назначении знаков препинания в сложном предложении (передача на письме смысловых отношений между частями сложного предложения, особенностей его строения и интонации); об употреблении знаков препинания в разных функциях (раз­деление, выделение) между частями сложного предложения; перечень знаков препинания, используемых в сложных предложениях разных видов; знать об авторском употреблении знаков препина­ния в сложных предложениях; особенности интонации простого и сложного предложения, графические способы их обозначения. |  |  |  |  |
| **Сложносочиненные предложения (6 + 1)** | | | | | | | | |
| 14. | 1 | Знаки препинания между частями сложного предложения. | § 11 — 12 | Знать определение сложносочиненного предложения; группы сочинительных союзов по значению, их роль в предложении; разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения. Уметь различать простые и сложные предложения, находить сложносочиненные предложения в ряду указанных, определять разновидности смысловых отно­шений между частями сложносочиненного предложе­ния (одновременность, последовательность, причин­но-следственные отношения происходящих событий, действий, явлений, их чередование, взаимоисключе­ние; сопоставление, противопоставление) |  |  |  |  |
| 15.8 | 2 | Знаки препинания между частями сложного предложения. | § 13-15 | Знать перечень соединительных, разделительных и противительных союзов; разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения, связанными соединительными, разделительными и противительными союзами; знать, что соединительные союзы тоже, также, же могут располагаться внутри второй части сложносочиненного предложения.. |  |  |  |  |
| 16. |  | Сочинение по картине И. Шишкина. | § 13-15 |  |  |  |  |
| 17.9 | 1 | Разделительные знаки пре­пинания между частями сложносочиненного пред­ложения | § 16 | Знать, что части сложносочиненного предложения раз­деляются запятой, иногда — тире; знать условия по­становки запятой в сложносочиненном предложении. |  |  |  |  |
| **18.** | **1** | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. |  |  |  |  |  |  |
| 19.10 | 1 | Повторение | § 17 | Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложносочиненного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (уст­ный и письменный) и пунктуационный разбор (устный и письменный) сложносочиненного пред­ложения |  |  |  |  |
| 20. | 1 | **Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые предложения»** |  |  |  |  |  |  |
| **Сложноподчиненные предложения (19 + 5)** | | | | | | | | |
| 21.11 | 1 | Понятие о сложноподчи­ненном предложении. | § 18 | Знать определение сложноподчиненного предложения; знать, что придаточное предложение может отно­ситься к слову, словосочетанию, грамматической ос­нове главного предложения или ко всему главному предложению. |  |  |  |  |
| 22. | 1 | Место придаточного пред­ложения по отношению к главному.  Знаки препинания в слож­ноподчиненном предложе­нии. | § 19 | Знать, что придаточное предложение может занимать различное положение по отношению к главному (сле­довать за главным, находиться перед ним, распола­гаться в середине главного); знать, что при незакреп­ленном порядке следования главного и придаточного предложений положение придаточного в сложнопод­чиненных предложениях зависит от коммуникативной задачи говорящего или пишущего; условия выделения запятыми на письме придаточного предложения. Уметь находить главное и придаточное предложения в сложноподчиненном предложении; определять место придаточного по отношению к главному, средства его связи с главным; определять, в каких сложноподчинен­ных предложениях позиция придаточного не имеет строго закрепленного порядка следования; уметь нахо­дить границы придаточного предложения, правильно ставить знаки препинания между частями сложнопод­чиненных предложений, обосновывать условия поста­новки знака препинания; редактировать неверно по­строенные сложноподчиненные предложения. |  |  |  |  |
| **23.12** | **1** | ***Сочинение-отзыв (по картине И. Тихого***  ***«Аисты»)*** | **Упр.92** |  |  |  |  |  |
| 24. | 1 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном пред­ложении | § 20 | Знать, что связь придаточного предложения с главным осуществляется с помощью подчинительных союзов (простых и составных) или союзных слов; что подчинительные союзы и союзные слова могут быть омонимами; знать приемы различения омонимичных подчинительных союзов и союзных слов. |  |  |  |  |
| 25.13 | 1 | Роль указательных слов в сложноподчиненном пред­ложении. | § 21 | Знать, что в главной части сложноподчиненного предложения могут использоваться указательные слова; что указательные слова (местоимения или наречия) образуют с союзными словами и некоторыми союзами пары; что в зависимости от коммуни­кативной задачи говорящего или пишущего подчи­нительные составные союзы могут расчленяться и их первая часть может стать указательным словом; что перед второй частью расчлененного составного союза ставится запятая.  . |  |  |  |  |
| **26.** | **1** | ***Сжатое изложение.*** |  |  |  |  |  |  |
| **Основные группы сложноподчиненных предложений** | | | | | | | | |
| 27.14 | 2 | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными определительными. | § 22 | Знать основные группы сложноподчиненных предложений и их признаки; признаки придаточных оп­ределительных; знать о возможности и целесообраз­ности синонимической замены придаточных опреде­лительных. |  |  |  |  |
| 28. |  | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными определительными. | § 22 |  |  |  |  |
| 29.15 | 2 | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными изъяснительными. | § 23 | Знать признаки придаточных изъяснительных; приемы разграничения придаточных изъяснительных и определительных, присоединяемых омонимичными союзом и союзным словом ***что.*** |  |  |  |  |
| 30. |  | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными изъяснительными. | § 23 |  |  |  |  |
| 31.16 | 2 | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными времени и места. | § 24-25 | Знать виды обстоятельственных придаточных предло­жений; три основные группы придаточных обстоятельственных (времени и места; причины, следст­вия, условия, уступки, цели; образа действия, степе­ни, сравнения); знать признаки придаточных време­ни и места; знать о возможности и целесообразно­сти синонимической замены придаточных времени. Уметь определять значение придаточных времени, места; ставить к ним вопросы; определять средства связи придаточного с главным; различать придаточ­ные времени и места; составлять по указанным схе­мам сложноподчиненные предложения с придаточны­ми места и времени; производить синонимическую замену придаточных времени другими синтаксическими средствами; правильно ставить необходимые знаки препинания между частями сложноподчиненных предложений с придаточными времени и места. |  |  |  |  |
| 32. |  | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными времени и места. | § 24-25 |  |  |  |  |
| 33.17 | 2 | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными причины, условия, уступ­ки, цели, следствия. | § 26 | Знать, что сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, след­ствия имеют общее значение обусловленности; знать признаки придаточных причины, условия, ус­тупки, цели, следствия; знать о возможности и целе­сообразности синонимической замены придаточных причины, уступки.  Уметь определять значение придаточных причины, условия, уступки, следствия; ставить к ним вопро­сы; определять средства связи придаточного с глав­ным; определять место придаточного по отношению к главному; определять изученные виды придаточ­ных; отличать указанные виды придаточных от дру­гих видов; составлять из двух простых предложе­ний сложноподчиненные с указанным видом придаточного; составлять схемы сложноподчиненных предложений с указанными видами придаточных; правильно ставить необходимые знаки препинания между частями сложноподчиненных предложений с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия |  |  |  |  |
| 1 |  | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными причины, условия, уступ­ки, цели, следствия. | § 26 |  |  |  |  |
| 2 | 2 | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |  | Знать признаки придаточных образа действия, ме­ры, степени, сравнительных; отличия придаточных сравнительных от сравнительных оборотов. Уметь определять значение придаточных образа действия, меры, степени и сравнительных; ставить к ним вопросы; определять средства их связи с главным, место придаточного по отношению к глав­ному; определять изученные виды придаточных; отличать указанные виды придаточных от других видов; различать сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и простые предложения со сравнительными оборотами; составлять схемы сложноподчиненных предложений с указан­ными видами придаточных; правильно ставить необходимые знаки препинания между частями слож­ноподчиненных предложений с придаточными обра­за действия, меры, степени и сравнительными. |  |  |  |  |
| 3 |  | Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |  |  |  |  |  |
| **4** | **1** | ***Сжатое изложение*** |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 2 | Сложноподчиненные пред­ложения с несколькими придаточными; знаки пре­пинания в них. | § 28 | Знать, какие сложноподчиненные предложения на­зываются многочленными; знать виды подчинитель­ной связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными (однородное, параллельное; последовательное подчине­ние), их комбинации; правила постановки / непоста­новки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Уметь определять виды подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими прида­точными; составлять схемы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными; правиль­но ставить необходимые знаки препинания между частями сложноподчиненных предложений с несколь­кими придаточными; обосновывать условия постанов­ки / непостановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. |  |  |  |  |
| 6 |  | Сложноподчиненные пред­ложения с несколькими придаточными; знаки пре­пинания в них. | § 28 |  |  |  |  |
| **7** | **1** | ***Сжатое изложение*** |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 1 | Синтаксический разбор сложноподчиненного пред­ложения.  Пунктуационный разбор сложноподчиненного пред­ложения. | § 29-30 | Знать порядок синтаксического разбора, порядок пунктуационного разбора сложноподчиненного предложения.  Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) и пунктуационный разбор (устный и письменный) сложноподчиненного предложения. |  |  |  |  |
| **9** | **1** | ***Сочинение в формате ОГЭ*** |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 1 | Повторение |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 1 | **Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения»** |  |  |  |  |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (6 + 2)** | | | | | | | | |
| 12 | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | § 31-32 | Знать определение бессоюзного сложного предложе­ния; знать, что смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения в устной речи выражаются при помощи интонации, на письме – при помощи знаков препинания; знать особенности интонации бессоюзных сложных предложений со значением перечисления, сопоставления, причины, пояснения; что вне контекста смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения допускают различное толкование. Уметь произносить указанные бессоюзные сложные предложения с интонацией перечисления, сопостав­ления, предупреждения; устно составлять и произ­носить с нужной интонацией бессоюзные сложные предложения с указанными значениями; передавать с помощью нужной интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; определять смысловые отноше­ния между частями бессоюзного сложного предло­жения в зависимости от интонации. |  |  |  |  |
| 13 | 1 | Бессоюзные сложные пред­ложения со значением пе­речисления.  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | § 33 | Знать условия постановки запятой и точки с запятой между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления.  Уметь определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения в зависимости от интонации; различать простые предложения с однородными членами, связанными толь­ко перечислительной интонацией, и бессоюзные сложные предложения со значением перечисления; правильно ставить необходимые знаки препинания (запятую, точку с запятой) между частями бессоюзного сложного предложения; обосновывать условия выбора знака препинания между частями бессоюз­ного сложного предложения; составлять бессоюзные сложные предложения, между частями которых не­обходимо поставить запятую и точку с запятой. |  |  |  |  |
| **14** | **1** | ***Сжатое изложение*** |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 1 | Бессоюзные сложные предложения со значени­ем причины, пояснения, дополнения.  Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | § 34 | Знать условия постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях; текстообразующую роль бессоюзных сложных предложений с пояснительны­ми, изъяснительными и причинно-следственными отношениями.  Уметь произносить указанные бессоюзные сложные предложения с предупредительной интонацией; опре­делять смысловые отношения между частями бессо­юзного сложного предложения (причина, пояснение, дополнение); правильно ставить необходимые знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения; обосновывать условия выбора знака препинания между частями бессоюзного сложного предложения; составлять бессоюзные сложные пред­ложения, между частями которых необходимо по­ставить двоеточие; понимать текстообразующую роль бессоюзных сложных предложений. |  |  |  |  |
| 16 | 1 | Бессоюзные сложные предложения со значени­ем противопоставления, времени, условия и след­ствия.  Тире в бессоюзном слож­ном предложении. | § 35 | Знать условия постановки тире в бессоюзных слож­ных предложениях; знать, что в некоторых случаях значение 1-й части можно определить и как условное, и как временное.  Уметь произносить указанные бессоюзные сложные предложения с сопоставительной или пояснитель­ной интонацией; определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения (противопоставление, время, условие, следствие); составлять интонационные схемы указанных предложений; правильно ставить необходимые знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения; обосновывать условия выбора знака препинания между частями бессоюзного сложного предложения |  |  |  |  |
| **17** | **1** | ***Сочинение в формате ОГЭ*** |  |  |  |  |  |  |
| 18 | 1 | Синтаксический и пунк­туационный разбор бессо­юзного сложного предло­жения. Повторение | § 36 | Знать порядок синтаксического разбора, порядок пункту­ационного разбора бессоюзного сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) и пунктуационный разбор (устный и письменный) бессоюзного сложного предложения. |  |  |  |  |
| 20 | 1 | **Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»** |  |  |  |  |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (5 + 2)** | | | | | | | | |
| 21 | 1 | Употребление союзной (со­чинительной и подчини­тельной) и бессоюзной связи в сложных предло­жениях | § 37 | Знать, какие сложные предложения называются многочленными (многочленами); виды синтаксической связи в многочленных предложениях. Уметь находить многочленные сложные предложе­ния; определять виды синтаксической связи между частями многочленного сложного предложения; со­относить указанные многочленные сложные предло­жения с данными схемами; составлять схемы ука­занных многочленных сложных предложений; пра­вильно ставить необходимые знаки препинания между частями сложных предложений разных типов |  |  |  |  |
| 22 | 1 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | § 38 | Знать правила постановки/непостановки знаков препинания в многочленных сложных предложениях с различными видами связи. Уметь находить границы частей многочленных сложных предложений с различными видами связи; производить выбор необходимого знака препинания; правильно ставить необходимые знаки препинания между частями многочленных сложных предложе­ний; обосновывать выбор места для знака препина­ния в многочленных сложных предложениях с раз­личными видами связи |  |  |  |  |
| 23 | 1 | Синтаксический и пунк­туационный разбор слож­ного предложения с раз­личными видами связи | § 39 |  |  |  |  |  |
| **24** | **1** | ***Сжатое изложение*** |  |  |  |  |  |  |
| **25** | **1** | ***Сочинение в формате ОГЭ*** |  |  |  |  |  |  |
| 26 | 1 | Повторение |  |  |  |  |  |  |
| 27 | 1 | **Итоговый контрольный диктант.** |  |  |  |  |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V—IX КЛАССАХ (7 + 2)** | | | | | | | | |
| 28 | 1 | Фонетика и графика | § 41 | Знать определение фонетики и графики как разделов науки о языке; характеристику гласных и согласных звуков; взаимоотношение звуков и букв в языке; звуковое значение букв ***е, ё, ю, я;*** порядок фонетического разбора слова.  Уметь составлять фонетическую транскрипцию ука­занных слов; определять звуковое значение букв ***е, ё, ю, я*** в указанных словах; уметь соблюдать основ­ные правила литературного произношения в рамках требований учебника |  |  |  |  |
| 29 | 1 | Лексикология (лексика) и фразеология | § 42 | Знать определение лексикологии и фразеологии как разделов науки о языке; знать, что слово может быть многозначным и однозначным, иметь прямое и пере­носное значение; знать определение омонимов, сино­нимов, антонимов; знать общеупотребительные и не­общеупотребительные слова; исконно русские и заим­ствованные слова; устаревшие слова и неологизмы. Уметь определять лексическое и грамматическое значение слов; находить в тексте слова, употреблен­ные в переносном значении, синонимы и синони­мические ряды, омонимы, профессиональные, заим­ствованные, устаревшие слова, фразеологические обороты; определять значение устаревших, заимст­вованных слов; подбирать профессиональные слова |  |  |  |  |
| 30 | 1 | Морфемика. Словообразование | § 43-44 | Знать определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке; определение морфемы; назначение значимых частей слова; способы образования слов; продуктивные и непродуктивные спо­собы образования слов; порядок разбора слова по составу и словообразовательного разбора. |  |  |  |  |
| 31 | 1 | Морфология | § 45 | Знать определение морфологии как раздела науки о языке; общие признаки частей речи; три группы частей речи в русском языке; самостоятельные части ре­чи (изменяемые и неизменяемые) и служебные; мор­фологические признаки частей речи; синтаксическую роль частей речи; порядок морфологического разбора слов самостоятельных и служебных частей речи. |  |  |  |  |
| 32 | 1 | Синтаксис | § 46 | Знать определение синтаксиса как раздела науки о языке; назначение словосочетаний, предложений и текста в языке; основные признаки текста; строение словосочетаний, виды синтаксической связи в словосочетании; виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные); коммуникативные и структурные различия между простым и сложным предложения­ми; типы сложных предложений; виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окрашен­ности. |  |  |  |  |
| **33** | **1** | ***Сжатое изложе­ние*** |  |  |  |  |  |  |
| 34 | 2 | Орфография. Пунктуация | § 47 | Знать определение орфографии и пунктуации; о связи между орфографией и фонетикой, морфемикой, мор­фологией, между пунктуацией и синтаксисом; содер­жание понятия орфограмма; вид орфограмм; условия употребления знаков завершения, разделения, выделения. Уметь правильно писать слова с изученными орфо­граммами; определять их вид; правильно расстав­лять знаки препинания; объяснять условия выбора постановки знаков препинания |  |  |  |  |
| 35 |  | Орфография. Пунктуация | § 47 |  |  |  |  |
| **36** |  | ***Сочинение в формате ОГЭ*** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цикла  Протокол *№* \_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 …… г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Пахомова С.В./ | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Мрачковская Т.Г./  « \_\_\_\_\_ » 20…… г. |